

Horizont- und Raumerweiterung

Kunstlager werden zu Ausstellungsräumen

Eine der Aufgaben von Künstlern ist es, Horizonte zu erweitern. Diesem Leitgedanken folgen auch viele im Kunstbereich tätige Unternehmen.

Klassische Aussteller wie Museen und Galerien, aber auch institutionelle und private Sammler suchen stets nach optimierten Möglichkeiten, ihre Lagerschätze aufzubewahren und gleichzeitig der Öffentlichkeit zu präsentieren, denn noch nie gab es so viele Kunstgegenstände wie heute. Diese Aussage wird wohl in 50 oder 100 Jahren noch gelten, mit dem Unterschied, dass die Gesamtmenge grösser sein wird und wahrscheinlich neue Ausstellungsformen dazukommen.



Centre Dürrenmatt Neuchâtel: Art Gallery mit Auszugssystem und Einhausung. © Bibliothèque nationale suisse, Simon Schmid

Platzmangel erfordert anpassungsfähige und optimale Aufbewahrungsmöglichkeiten, weshalb immer mehr Aussteller ihr Angebot auf Schaudspots erweitern und die Produkte von «ArtStore» als ideale Besetzung wählen. Die Zürcher Galerie

WOS suchte seit längerer Zeit nach einer Lösung für ihren begrenzten Ausstellungsplatz. Historisch bedingt, befanden sich ihre Kunstlager in verschiedenen Gebäuden – eine Situation, die mit der grösser werdenden Sammlung immer unpraktischer wurde. Ziel war es, einen Ort zu finden, wo Showroom, Kunstlager und Büro kombiniert werden konnten. Die Einrichtung musste mehreren Bedürfnissen gerecht werden:

1. Die Lagerräumlichkeiten als Verkaufsfläche zugänglich machen, um so eine neue Präsentationsmöglichkeit zu schaffen
2. Professionell-moderne Gestaltung und bester Schutz für die Kunstwerke
3. Ein flexibles System, welches sich an die verschiedenen Grössen der Objekte anpassen lässt
4. Einfache und schnelle Bedienung der Anlage durch eine einzelne Person
5. Schnelle Lieferung eines Systems und Installation innert kurzer Zeit

Die erfahrenen und auf spezielle Kundenwünsche ausgerichteten «ArtStore»-Profis erstellten umgehend ein Ausstellungskonzept, das auf die neuen Räumlichkeiten ausgerichtet war und auf der Gemäldezuganlage Typ Art GALLERY basierte.

Schnelle Ausführung dank Mischlösungen und flexiblen Modulen

«ArtStore» konnte mit ihrem breiten Produkteangebot den Bedürfnissen des Kunden in anberaumter Zeit gerecht werden. Für den neuen Lager- und Ausstellungsort eignete sich ein standardisiertes System, was eine sehr kurze Lieferzeit ergab. Zusätzliche Sonderwünsche konnten dank der Flexibilität der Anlage mühelos umgesetzt werden, wie z.B. die Verringerung des Achsabstandes, umso mehr Fläche für die Gemälde zu erhalten. Die platzsparende Anordnung ist einer von vielen Vorteilen, von denen das WOS-Team begeistert ist: „Die Gitter der Elemente erlauben eine optimale Ausnutzung, und man kann einzelne oder mehrere Elemente einem Künstler oder einer Kunstrichtung widmen. Der Kunde sieht sofort, dass es sich hier um eine clever designte Anlage handelt, das beeindruckend herüberkommt. Wir können kurzfristig eine individuelle Ausstellung zusammenstellen – je nach Kundenwunsch – die wir im Showroom präsentieren.“

Kein Auftraggeber hat dieselben Bedürfnisse und dasselbe Budget. «ArtStore» deckt mit einer versatilen Produktauswahl und maßgeschneiderten Zurüstungs- und Montagelösungen die unterschiedlichsten Anforderungen ab. Dazu gehören kleinere Systeme wie Fachbodenregale mit Fädelstangen, die mit der

mehrfachen Unterteilung für Übersicht sorgen. Statische Wandgitter eignen sich für freie Wände zur maximalen Raumnutzung. Einhausungen aus Stahlblech oder Holz mit fixen Seitengittern und verschliessbaren Auszügen schützen die Kunstgegenstände vor unerlaubtem Zugriff.



Galerie WOS: Mit den beidseitigen Hängeflächen können Themen-Ausstellungen mit einer Blickrichtung geschaffen werden. © ArtStore

Um eine visuell-ästhetische Einheit herzustellen, wählen viele Kunden Gitterzüge mit Holzverschalungen auf der Vorderseite,

die farblich an die Umgebung angepasst werden können. Zusätzlicher Raum kann mit der Abdeckung der Oberseite geschaffen werden, zur Lagerung und Präsentation von Skulpturen. Die Kombination von Lager und Showroom mit der Ausstattung eines Gemäldezugssystems wird immer populärer. Dazu trägt unter anderem die einfache Handhabung bei, die es ermöglicht, dass die Anlage von einer Person bedient werden kann. Zudem müssen die Kunstwerke zum Lagern und Ausstellen nicht stets aus- und wiederverpackt werden.

Fundierte Erfahrung, Expertenwissen und Kundennähe

Langjährige Erfahrung mit Aufträgen von grossen und kleinen Museen, Galerien, institutionellen und privaten Sammlern befähigen die «ArtStore»-Experten, den unterschiedlichsten Kundenwünschen zu entsprechen. Unsere Vertriebs- und Montageteams in der Schweiz und Zentraleuropa bieten eine umfassende Betreuung an, von der Planung bis zum After-Sales-Management. Wir freuen uns auf Ihre Ideen und ein erstes Gespräch.

KERN STUDER GMBH

Art Store

Gewerbering Süd 12, DE - 97359 Schwarzach am Main

Tel 0049 | 9321 | 92543-0

info@art-store.de

KERN STUDER AG

Art Store

Weberrütistrasse 9, CH - 8833 Samstagern

Tel 0041 | 44 | 783 22 22

info@art-store.com