Le dépôt de tableaux du couvent franciscain de Paderborn

Un chef-d'œuvre de conservation de l'art dans un cadre historique

Le monastère franciscain de Paderborn, un lieu d'une grande importance historique et d'une riche tradition culturelle, s'est vu confier la tâche exigeante de sa précieuse collection d'art d'une manière à la fois moderne et respectueuse. L'équipe d'ArtStore et d'ArchiBALD Regalanlagen a développé, en étroite collaboration avec Stephanswerk, une installation de dépôt de tableaux innovante qui non seulement aux exigences de conservation, mais aussi aux défis techniques qu'implique un bâtiment historique. Ce projet représente un jalon dans l'alliance de la tradition et de la modernité et sert d'exemple inspirant pour des projets similaires dans des bâtiments historiques.

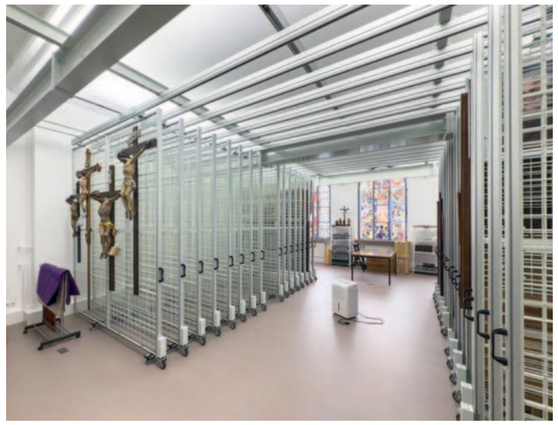
Le défi de la conservation de l'art dans le contexte historique

Le couvent franciscain de Paderborn, fondé en 1657, une histoire mouvementée. Malgré la sécularisation, le Kulturkampf et les destructions de guerre, il a conservé son importance en tant que centre spirituel et culturel. La nécessité de centraliser la vaste collection d'art du monastère tout en la protégeant a placé les responsables devant une tâche complexe.

Les défis de l'installation

L'installation du système de tirage de tableaux dans le couvent franciscain de Paderborn a été confrontée à plusieurs défis spécifiques :

1. Contraintes statiques : L'installation ne pouvait pas reposer sur le sol ni être fixée au plafond. Une solution a été développée : une structure en acier entre deux murs qui transfère les charges sur les fondations historiques du bâtiment.
2. Introduction des matériaux : les longues poutres en acier ont dû être transportées à l'étage supérieur par une fenêtre, ce qui a nécessité une planification logistique particulière.
3. Des découvertes architecturales inattendues : Lors du battage des appuis pour la construction métallique, on a découvert un ancien passage vers la nef de l'église avec une pièce derrière, ce qui a nécessité une construction adaptable de manière flexible.
4. Protection des éléments historiques : Pendant les travaux, les fenêtres historiques, les sols et la technique d'éclairage existante ont dû être soigneusement protégés.



Système de dépôt de tableaux type DL-100 d'ArtStore.
© ArchiBALD Regalanlagen GmbH

5. adaptation à la structure historique : l'installation devait être réalisée de manière à s'intégrer harmonieusement dans l'ambiance historique du monastère sans en altérer le caractère.

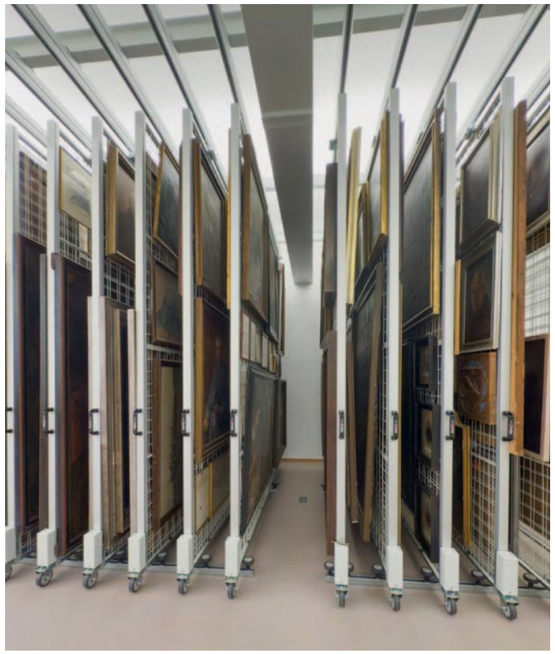
Ces défis ont nécessité une étroite collaboration entre ArtStore, ArchiBALD, Stephanswerk et les artisans locaux. En tant que partenaire local d'ArtStore en Allemagne, ArchiBALD a joué le rôle d'entrepreneur général.

et a pu proposer au maître d'ouvrage l'ensemble des prestations, depuis les mesures de protection nécessaires, les travaux de maçonnerie pour la réalisation des appuis, la construction de la structure métallique jusqu'à l'installation finale de l'installation de traction, le tout sous un même toit.

Des solutions innovantes pour des exigences particulières

Le développement de l'installation de dépôt de tableaux a nécessité une grande créativité et un savoir-faire technique. Les conditions structurelles du monastère excluant les options de montage conventionnelles, l'idée d'un montage mural entre deux murs a vu le jour. Cette solution inhabituelle a permis de surmonter les défis statiques tout en respectant le caractère historique du bâtiment. Des poutres de plus de 11,5 m de long et d'un poids unitaire de 900 kg ont été utilisées. L'installation avec des appuis de plus 40 cm dans les murs historiques a demandé

© ***KulturBetrieb*** . Magazine pour des solutions innovantes et économiques dans les musées, les bibliothèques et les archives ; numéro *un* (mai 2025) ; www.kulturbetrieb-magazin.de



Parois coulissantes se déplaçant au plafond avec des treillis.
© ArchiBALD Regalanlagen GmbH

Il s'agissait de diviser les poutres et de les munir des raccords correspondants afin de pouvoir les accoupler sur place. Afin de au maximum les travaux sur place, ArtStore a pu préparer ces travaux en usine de manière appropriée.

Le système de dépôt de tableaux ArtStore : un chef-d'œuvre de fonctionnalité

L'installation de dépôt de tableaux de type DL-100 d'ArtStore, spécialement conçue à cet effet, constitue le cœur du projet. Cette installation allie une technologie de pointe à un design esthétique. Des parois coulissantes au plafond en éléments d'acier robustes, un cadre périphérique avec des treillis soudés des deux côtés et un élégant revêtement par poudre en blanc papyrus créent des conditions optimales pour le stockage et la protection des œuvres d'art. La construction en trois parties, extensible des deux côtés et dotée d'une allée centrale, garantit une utilisation efficace de l'espace et permet un accès facile aux tableaux.

Le processus d'installation : Une symphonie de coopération

L'installation de l'équipement a nécessité une orchestration précise des différents corps de métier. De la préparation minutieuse des murs à l'installation complexe des poutres métalliques en passant par les travaux finaux de plâtrage et de peinture, chaque étape a nécessité un soin et une expertise extrêmes. La construction flexible de l'installation ArtStore a permis de répondre à ce défi. L'étroite coopération de tous les participants a permis de prendre des décisions rapides et d'intégrer de manière créative les défis inattendus dans le concept global.

Un regard sur l'avenir de la conservation de l'art

Le dépôt de tableaux réalisé dans le couvent franciscain de Paderborn pose de nouveaux jalons en matière de conservation de l'art et d'architecture historique. Ce projet ne sert pas seulement d'inspiration technique, mais aussi de modèle pour une bonne collaboration et une gestion sensible et orientée vers l'avenir de l'héritage culturel dans des contextes historiques.

Comme les expériences d'ArtStore et aider ArchiBALD

La longue expérience et la collaboration d'ArtStore et d'ArchiBALD ont été décisives pour la qualité élevée du projet dans le couvent franciscain de Paderborn. Avec 15 ans d'expertise chacune dans l'aménagement de musées et le stockage d'œuvres d'art, les deux entreprises ont pu effectuer une analyse précise des exigences et développer une solution sur mesure. Leur compétence technique s'est notamment révélée dans le montage mural exigeant qui a permis de surmonter les défis statiques. Cette expertise a permis de mettre au une solution parfaitement adaptée à l'environnement historique, tant sur le plan fonctionnel qu'esthétique.

KERN STUDER GMBH, ArtStore
Gewerbering Süd 12, 97359
Schwarzach am Main
Tél. 0049| 9324| 97860-30
www.art-store.com
info@art-store.de

ArchiBALD Rayonnages GmbH
Dans la Loh 36
49201 Dissen a.T.W.
Tél. 0049| 5421| 635-882
www.archibald.de
info@archibald.de