ANZEIGE

# Die Gemäldedepotanlage im Franziskanerkloster Paderborn

Ein Meisterwerk der Kunstbewahrung in historischem Ambiente

Das Franziskanerkloster in Paderborn, ein Ort von großer historischer Bedeutung und reicher kultureller Tradition, stand vor der anspruchsvollen Aufgabe, seine wertvolle Kunstsammlung auf moderne und zugleich respektvolle Weise zu bewahren. Das Team von ArtStore und ArchiBALD Regalanlagen entwickelte in enger Zusammenarbeit mit dem Stephanswerk eine innovative Gemäldedepotanlage, die nicht nur den konservatorischen Anforderungen gerecht wird, sondern auch technischen Herausforderungen erfüllt, welche ein historisches Gebäude mit sich bringt. Dieses Projekt stellt einen Meilenstein in der Verbindung von Tradition und Moderne dar und dient als inspirierendes Beispiel für ähnliche Vorhaben in historischen Gebäuden.



Gemälde-Depotanlage Typ DL-100 von ArtStore.
© ArchiBALD Regalanlagen GmbH

## Die Herausforderung der Kunstbewahrung im historischen Kontext

Das Franziskanerkloster Paderborn, gegründet im Jahr 1657, blickt auf eine bewegte Geschichte zurück. Trotz Säkularisation, Kulturkampf und Kriegszerstörungen hat es seine Bedeutung als spirituelles und kulturelles Zentrum bewahrt. Die Notwendigkeit, die umfangreiche Kunstsammlung des Klosters zu zentralisieren und gleichzeitig zu schützen, stellte die Verantwortlichen vor eine komplexe Aufgabe.

## Herausforderungen bei der Installation

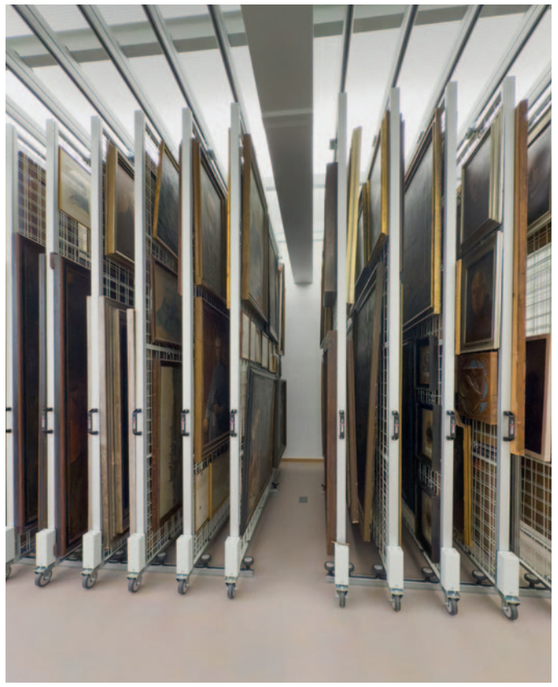
Bei der Installation der Gemäldezuganlage im Franziskanerkloster in Paderborn gab es mehrere spezifische Herausforderungen:

1. Statische Einschränkungen: Die Anlage konnte weder auf dem Boden stehen noch an der Decke befestigt werden. Als Lösung wurde eine Stahlkonstruktion zwischen zwei Mauern entwickelt, welche die Lasten auf das historische Fundament des Gebäudes überträgt.
2. Einbringung der Materialien: Die langen Stahlträger mussten durch ein Fenster ins Obergeschoss transportiert werden, was eine besondere logistische Planung erforderte.
3. Unerwartete bauliche Entdeckungen: Beim Stemmen der Auflager für die Stahlkonstruktion wurde ein ehemaliger Durchgang zum Kirchenschiff mit einem dahinterliegenden Raum entdeckt, was eine flexibel anpassbare Konstruktion erforderte.
4. Schutz historischer Elemente: Während der Bauarbeiten mussten historische Fenster, Böden und die vorhandene Lichttechnik sorgfältig geschützt werden.
5. Anpassung an die historische Bausubstanz: Die Installation musste so erfolgen, dass sie sich harmonisch in das historische Ambiente des Klosters einfügt, ohne dessen Charakter zu beeinträchtigen.

Diese Herausforderungen erforderten eine enge Zusammenarbeit zwischen ArtStore, ArchiBALD, dem Stephanswerk und lokalen Handwerkern. Als lokaler Partner für ArtStore in Deutschland übernahm ArchiBALD die Rolle des Generalunternehmers und konnte dem Bauherren die gesamten Leistungen von den erforderlichen Schutzmaßnahmen, den Maurerarbeiten zum Erstellen der Auflager, dem Bau der Stahlkonstruktion bis zum finalen Einbau der Zuganlage aus einer Hand anbieten.

## Innovative Lösungsansätze für besondere Anforderungen

Die Entwicklung der Gemäldedepotanlage erforderte ein hohes Maß an Kreativität und technischem Know-how. Die baulichen Gegebenheiten des Klosters schlossen konventionelle Montageoptionen aus, so entstand die Idee einer Wandmontage zwischen zwei Mauern. Diese ungewöhnliche Lösung ermöglichte es, die statischen Herausforderungen zu meistern und gleichzeitig den historischen Charakter des Gebäudes zu respektieren. Dabei wurden Träger mit über 11,5 m Länge und einem Einzelgewicht von 900 kg verbaut. Der Einbau mit Auflagern von mehr als 40 cm im historischen Gemäuer erforderte es, die Träger zu teilen und mit entsprechenden Verbindungen zu versehen, damit die Träger vor Ort gekoppelt werden konnten. Um die Arbeiten vor Ort so leicht wie möglich zu gestalten, konnte ArtStore diese Arbeiten im Werk passend vorbereiten.



Deckenlaufende Schiebewände mit Gittermatten.
© ArchiBALD Regalanlagen GmbH

## Die ArtStore Gemälde-Depotanlage: Ein Meisterwerk der Funktionalität

Das Herzstück des Projekts bildet die speziell entwickelte Gemälde-Depotanlage Typ DL-100 von ArtStore. Diese Anlage vereint modernste Technik mit ästhetischem Design. Deckenlaufende Schiebewände aus robusten Stahlelementen, ein umlaufender Rahmen mit beidseitig aufgeschweißten Gittermatten und eine elegante Pulverbeschichtung in Papyrusweiß schaffen optimale Bedingungen für die Lagerung und den Schutz der Kunstwerke. Die dreiteilige, beidseitig ausziehbare Konstruktion mit Mittelgang gewährleistet dabei eine effiziente Raumnutzung und ermöglicht einen einfachen Zugang zu den Gemälden.

## Der Installationsprozess: Eine Symphonie der Zusammenarbeit

Die Installation der Anlage erforderte eine exakte Orchestrierung der verschiedenen Gewerke. Von der sorgfältigen Vorbereitung der Wände, über den komplexen Einbau der Stahlträger bis hin zu den abschließenden Verputz- und Malerarbeiten – jeder Schritt erforderte höchste Sorgfalt und Expertise. Durch die flexible Konstruktion der ArtStore Anlage, konnte man auf diese Herausforderung reagieren. Die enge Kooperation aller Beteiligten ermöglichte es, schnelle Entscheidungen zu treffen und die unerwarteten Herausforderungen kreativ in das Gesamtkonzept zu integrieren.

## Ein Blick in die Zukunft der Kunstbewahrung

Die im Franziskanerkloster Paderborn realisierte Gemäldedepotanlage setzt neue Maßstäbe in der Verbindung von Kunstbewahrung und historischer Architektur. Dieses Projekt dient nicht nur als technische Inspiration, sondern auch als Modell für gute Zusammenarbeit und einem sensiblen und zukunftsorientierten Umgang mit kulturellem Erbe in historischen Kontexten.

## Wie die Erfahrungen von ArtStore und ArchiBALD helfen

Die langjährige Erfahrung und Zusammenarbeit von ArtStore und ArchiBALD war entscheidend für die hohe Qualität des Projekts im Franziskanerkloster Paderborn. Mit jeweils 15 Jahren Expertise in Museumseinrichtung und Kunstlagerung konnten die beiden Unternehmen eine präzise Analyse der Anforderungen durchführen und eine maßgeschneiderte Lösung entwickeln. Ihre technische Kompetenz zeigte sich insbesondere in der anspruchsvollen Wandmontage, die statische Herausforderungen meisterte. Diese Expertise führte zu einer Lösung, die funktional und ästhetisch perfekt auf das historische Ambiente abgestimmt ist.

**KERN STUDER GMBH, ArtStore**
Gewerbering Süd 12, 97359
Schwarzach am Main
Tel 0049 | 9324 | 97860-30
www.art-store.com
info@art-store.de

**ArchiBALD Regalanlagen GmbH**
In der Loh 36
49201 Dissen a.T.W.
Tel 0049 | 5421 | 635-882
www.archibald.de
info@archibald.de