

# Jedem Werk seinen Platz

Objektgerechte Lagerung sorgt für Sicherheit und Langlebigkeit

Die Produkte und das Team von «ArtStore» erfüllen unterschiedlichste Nutzungsansprüche mit neuester Technologie und langjähriger Erfahrung.

## Statische Gemäldelagerung: Das richtige Klima und ideal für Museen

Eine häufig genutzte Methode der Lagerung von Bildern in Museen und Galerien, aber auch in kleineren Institutionen, ist die statische Gemäldelagerung, die sich auch für übergroße und schwere Gemälde eignet. Solche Lager werden umgebungstechnisch kontrolliert, um die Gemälde vor Schäden durch Feuchtigkeit, Temperaturschwankungen, Staub und Schädlingen zu schützen. Die statische Lagerung bietet hierbei den Vorteil, dass die Objekte schnell und leicht zugänglich sind, um sie zu bewegen, zu ver- und entpacken oder zu präsentieren.



Referenz Museum Sursilvan Trun. © Kern Studer AG

Für die statische Gemäldelagerung bietet «ArtStore» hauptsächlich vier Lösungen an, die wegen ihrer Platzoptimierung und einfachen Installation von vielen Depotbetreibern einbezogen werden.

## Starker Schutz und einfache Bedienung: Fachboden-, Stangenregale und fixe Wandgitter

Fachbodenregale eignen sich zum Lagern von Kunstwerken wie Statuen, Versteinerungen, Figuren und anderen dreidimensionalen Artefakten. Sie kommen ohne zusätzliche Unterteilungen aus, was eine klare und offene Präsentation der Kunstobjekte begünstigt. Die Regalböden sind robust, stabil und bieten eine ebene Lageroberfläche. «ArtStore»-Fachbodenregale sind in verschiedenen Größen sowie Konfigurationen erhältlich und können in verschiedenen Abständen angebracht werden, um genügend Raum für die einzelnen Gegenstände zu schaffen, je nach Bedürfnis der Kunstsammler. Ein weiterer Vorteil der Fachbodenregale ist der einfache und sichere Unterhalt der Kunstwerke. Sie müssen nicht zusätzlich am Regal befestigt und



Stangenregal Konservierungslager Liestal, BL. © Kern Studer AG

können somit schnell und einfach ausgetauscht werden, was die Effizienz, beispielsweise bei der Vorbereitung von Ausstellungen, erhöht.

Fachbodenregale mit Fädelstangen sind in ihrer Bauweise zusätzlich unterteilt und eignen sich hervorragend als Lager oder Zwischenlager von Fotos und Gemälden. Die Fädelstangen unterteilen die Regalelemente in mehrere vertikale Kleinfächer, was für eine bessere Übersicht und eine sichere Halterung sorgt. Diese Unterteilungen können beliebig angepasst und kombiniert werden, indem man beispielsweise im unteren Regalbereich größere und schwerere Objekte lagert, kleinere und leichtere in den oberen Etagen. Die Abdeckungen an den Regalenden bieten einen zusätzlichen Sichtschutz. Alle Regale sind in der Standard- oder als maßgeschneiderte Ausführung und mit entsprechendem Zubehör erhältlich, das die praktische Bewirtschaftung der Sammlungen erleichtert: Bilderwagen, Arbeits- und Packtische und Spezialhaken.



Fachboden und Gemäldezuganlage. © Kern Studer AG

Stangenregale kommen bei der statischen Gemäldelagerung von großen und schweren Kunstobjekten zum Einsatz. Die Höhe der Stangen kann an den jeweiligen Raum angepasst werden und ist mit oder ohne Podest erhältlich. Die Deckenbefestigung und Verankerung der Stangen im Raster garantieren eine sichere Lagerung, optionale Ausstattungen wie Holzpodest oder Filzboden bieten ein sanftes Abstellen und Entfernen der Kunstwerke und Gemälde Rahmen. Alle Ausführungen der Fachboden- und Stangenregale sind pulverbeschichtet oder verzinkt erhältlich.

Fixe Wandgitter bieten eine platzsparende Lagerungsmöglichkeit an ungenutzten Flächen wie etwa an leeren Wänden oder als Abschluss von Regal- und Gemäldezuganlagen. Sie ermöglichen die maximale Ausnutzung in einem Kunstdepot, bieten sehr große Nutzflächen für überdimensionale Gemälde und können auch als lagernutzbare Trennwände zur räumlichen Unterteilung eingesetzt werden.

Insgesamt bilden Fachboden- und Stangenregale ein geordnetes und sehr erschwingliches Aufbewahrungssystem, welches häufig als Zwischenlager für ein- und ausgehende Kunstgegenstände benutzt wird und eine ideale Kombination mit einer Gemäldezuganlage darstellt. Die einfache Bauweise erlaubt eine unkomplizierte Installation, was zur Mobilität dieser Anlagen beiträgt. Sowohl Museen und Galerien als auch private und institutionelle Kunstsammler beurteilen die Flexibilität, das Design und Preis-Leistungs-Verhältnis der «ArtStore»-Regale als sehr vorteilhaft, um eine Vielzahl von Kunstwerken zu lagern.

## Weitreichende Erfahrung, Expertenwissen und Kundennähe

Langjährige Erfahrung mit Aufträgen von großen und kleinen Museen, Galerien und privaten Sammlern weisen die «ArtStore»-Experten aus, um den unterschiedlichsten Kundenwünschen zu entsprechen. Unsere Verkaufs- und Montageteams in der Schweiz und Europa bieten eine umfassende Betreuung an, von der Planung bis zum After-Sales-Support. Wir freuen uns auf Ihre Ideen und ein erstes Gespräch.

### **KERN STUDER AG**

ArtStore  
Weberrütistrasse 9  
CH - 8833 Samstagern  
Tel 0041 | 44 | 783 22 22  
<https://art-store.com>  
[info@art-store.com](mailto:info@art-store.com)



### **KERN STUDER GMBH**

ArtStore  
Gewerbering Süd 12  
D - 97359 Schwarzach am Main  
Tel 0049 | 9324 | 97860-30  
<https://art-store.com>  
[info@art-store.de](mailto:info@art-store.de)