

Von A nach B mit Zwischenhalt: Bilderwagen und Arbeitstische für den sicheren Kunstbetrieb

Bilderwagen und Arbeitstische spielen eine wichtige Rolle bei der effizienten Organisation und Durchführung von Transport- oder Restaurationsaufgaben in Museen und Galerien. Diese spezialisierten Hilfsmittel ermöglichen eine sichere Handhabung von Kunstwerken. ArtStore bietet flexible und innovative Produkte, um Ihren Kunstbetrieb zu unterstützen.

Präzise Anforderungen ans Material

Mit dem passenden Werkzeug geht die Arbeit leicht von der Hand. Diese Maxime gilt auch für den Umgang mit Kunstobjekten, wo ein Fehlgriff teuer zu stehen kommen kann. In unserer langjährigen Erfahrung mit Kuratoren und Kunstsammlern ist von Kunden immer wieder betont worden, dass es bei Transport- und Arbeitshilfen auf die Details beim Material und der Ausstattung ankommt. Art Store erstellt seine Produktauswahl aufgrund dieser Prinzipien und passt sie Marktinnovationen laufend an.

Bilderwagen

Das Rollmaterial und die Konstruktion eines Bilderwagens müssen mehreren Ansprüchen gerecht werden:

- Stossdämpfende Reifen für erschütterungsfreien Transport
- Dauerhafte Standfestigkeit der Gummiummantelung der Räder, damit sie bei längerem Stehen nicht abplatteln
- Gute Manövrierbarkeit mit feststellbaren Lenkrollen
- Reifenmaterial, das keine Striemen hinterlässt
- Vielfältige Befestigungs- und Ablagemöglichkeiten mit Schutz der Objekte

ArtStore Bilderwagen sind mit stossdämpfenden, abriebfesten und feststellbaren Gummirädern ausgestattet, die sich auch in engen Räumen oder komplexen Ausstellungsaufbauten gut manövrieren lassen. Die Wagengrösse unserer Grundmodelle ermöglicht freie Fahrt durch Standardtüröffnungen; Anpassungen und Erweiterungen sind möglich, sodass auch Exponate unterschiedlichster Formate und Formen sicher transportiert werden können. Verwindungssteife Rahmenkonstruktionen sorgen für hohe Stabilität, wie auch die schräggestellten Anlagen- und Befestigungsflächen, welche mit Nadelfilz belegt sind, zum Schutz der Objekte. Alle Oberflächen sind emissionsfrei pulverbeschichtet, was eine hohe Friktion gewährleistet, unabhängig vom Material, welches für die Polsterung verwendet wird.



Tische und Bilderwagen, statische Gemäldelagerung. © RGO

Arbeitstische

Die Ansprüche an mobile und stationäre Tische, die bei der Restauration und Vorbereitung von Kunstobjekten zum Einsatz kommen, sind vielseitig:

- Seitenlängen im Verhältnis 1:2 für Tischkombinationen
- Koppelbarkeit mehrerer Tische
- Steckdosenleiste, Verpackungsvorrichtung
- Höhenverstellbarkeit
- Stabilität und hohe Tragfähigkeit
- Tischplattenbeschichtung wählbar

Die Tische sollten über ausreichend Arbeitsfläche verfügen, um Werkzeuge, Materialien und andere Gegenstände bequem platzieren zu können. Aufbewahrungsfächer, Schubladen oder Regale dienen dazu, wichtige Utensilien und Ausrüstung griffbereit zu haben.

ArtStore wählt die Arbeitstische sorgfältig aus und stellt sicher, dass die Materialien, aus denen die Tische hergestellt werden, die Sicherheit und den Schutz der Kunstwerke gewährleisten. Sie müssen robust, langlebig und leicht zu reinigen sein. Es ist auch wichtig, dass die verwendeten Materialien keine schädlichen Chemikalien oder Ausdünstungen abgeben, die die Kunstwerke beeinträchtigen könnten.

Nebst den Kunstwerken sollten die diversen Tischmodelle auch den Bedürfnissen der Mitarbeiter gerecht werden. Dazu zählen die Höhenverstellbarkeit eines Tisches, die Integration von elektrischen Anschlüssen oder Packtischrollen. Arbeitstische setzen sich aus einem Untergestell aus Stahlblech sowie einer Arbeitsfläche zusammen. Für die Behandlung besonders massiver Exponate sind Modelle mit einer Arbeitsplatte aus mehrschichtigem Buchenholz erhältlich.

Zusätzlich können ArtStore Arbeitstische auch kundenspezifisch gefertigt werden. Als Beistelltische oder als Kombinationen bietet unser System eine Vielzahl an Möglichkeiten, unter anderem ein Verbindungssystem, welches mehrere Tische verbindet.



Tische kombiniert, Gemäldezuganlage. © RGO

Vielfältige Erfahrung, Expertenwissen und Kundennähe

Langjährige Erfahrung mit Aufträgen von grossen und kleinen Museen, Galerien, institutionellen und privaten Sammlern weisen die «ArtStore»-Experten aus, um den unterschiedlichsten Kundenwünschen zu entsprechen. Unsere Verkaufs- und Montageteams in der Schweiz und Zentraleuropa bieten eine umfassende Betreuung an, von der Planung bis zum After-Sales-Support. Wir freuen uns auf Ihre Ideen und ein erstes Gespräch.

KERN STUDER AG

ArtStore
Weberrütistrasse 9
CH - 8833 Samstagern
Tel 0041 | 44 | 783 22 22
<https://art-store.com>
info@art-store.com

KERN STUDER GMBH

ArtStore
Gewerbering Süd 12
D - 97359 Schwarzach am Main
Tel 0049 | 9324 | 97860-30
<https://art-store.com>
info@art-store.de