

Système de traction de tableaux DL-120 d'ArtStore. Musée Reinhard Ernst Anika Dekubanowski

Depot Museum Reinhard Ernst - Une solution sur mesure pour le stockage d'œuvres d'art

Le 25 juin 2024, le musée Reinhard Ernst de Wiesbaden a ouvert ses portes pour la première fois. Ce nouveau musée d'art abstrait est né de la vision du fondateur et entrepreneur Reinhard Ernst et offre, outre des œuvres d'art impressionnantes, les plus hauts standards de stockage et de conservation. Le projet a été conçu par l'architecte japonais Fumihiko Maki, lauréat du prix Pritzker et connu pour son langage formel clair et ses bâtiments innovants. Le musée Reinhard Ernst est son premier en Europe et impressionne par son architecture où aucun mur ne repose directement sur un autre.

Exigences en matière de dépôt

Le stockage de la précieuse collection d'art du musée devait répondre à des exigences spécifiques. Le plus grand défi consistait à développer un système capable de stocker des œuvres d'art grandes et fragiles en toute sécurité et de manière peu encombrante, sans nuire à la statique du bâtiment. Pendant toute la phase du projet, ArchiBALD a joué le rôle de fournisseur.

Il est le partenaire commercial d'ArtStore en Allemagne en tant que planificateur et chef de projet sur place et l'interlocuteur direct du musée Reinhard Ernst. L'aménagement du dépôt a été développé en étroite collaboration avec le fabricant ArtStore by Kern Studer GmbH, le planificateur et l'entreprise de construction. Il fallait choisir une construction indépendante qui permette d'évacuer les charges dans le sol sans générer de contraintes supplémentaires pour les murs ou les plafonds du musée. En même temps, la position des panneaux porteurs du bâtiment devait être choisie de manière à garantir à la fois les exigences statiques et l'utilisation de l'espace comme dépôt. Cette solution a permis une utilisation optimale de l'espace et un stockage sûr des tableaux de grand format.

Une attention particulière a également été portée à l'intégration des systèmes de ventilation. Comme l'accessibilité des ouvertures de révision devait être garantie, le système de rails a été conçu de manière à ce que les ouvertures de révision soient toujours accessibles.

de sorte que les différents éléments puissent être retirés en cas de besoin. Le système DL 120 développé par ArtStore a été utilisé à cet effet. Il se caractérise par un alignement précis des éléments de rail et un fonctionnement sans vibrations.

La spécialité d'ArtStore, tout comme celle d'ArchiBALD, est de se spécialiser dans les solutions sur mesure. Le partenaire ArchiBALD s'occupe sur place en Allemagne de l'étude de projet, du métré, de la planification et de la réalisation. En travaillant en équipe, ArtStore et ArchiBALD sont en mesure de traiter efficacement le marché et d'offrir un service de qualité aux personnes intéressées. De même, les deux entreprises peuvent se prévaloir de 15 ans d'expérience, ce qui souligne leur expertise dans le secteur.

Planification et mise en œuvre

Dès 2018, le projet a pris une forme concrète. ArchiBALD a planifié la meilleure répartition possible des espaces pour le dépôt en collaboration avec des ingénieurs en statique et l'équipe d'architectes de Schneider + Schumacher. Les exigences en matière d'aménagement du dépôt ont été rendues encore plus difficiles par la nécessité d'une planification préalable détaillée et d'une concertation avec différents spécialistes. Outre le défi technique de la planification du bâtiment, le suivi de la conservation a également joué un rôle décisif. Des experts ont conseillé l'équipe sur le climat ambiant optimal et les conditions d'éclairage afin de garantir la conservation à long terme des œuvres d'art. Pendant la phase de construction, l'équipement de dépôt a dû être installé à temps, bien que les travaux de construction ne soient pas encore terminés. Ceux-ci ont nécessité un planning et une logistique précis, car certains poteaux et profilés ont une longueur de jusqu'à six mètres. Afin de ne pas entraver les mouvements de la chape et d'éviter la formation de fissures, le nombre de points de fixation a été réduit au minimum et des mesures supplémentaires de répartition des charges ont été prises.

Système de traction de tableaux d'ArtStore : des solutions sur mesure pour les exigences les plus élevées

Pour le stockage des œuvres d'art, une installation de traction sur mesure de type DL-120 avec rails en aluminium d'ArtStore a été utilisée. Cette installation innovante, fonctionnant au plafond, se compose de 126 parois coulissantes double face et offre une surface de suspension impressionnante de 1.682 mètres carrés au total, garantissant à la fois stabilité et sécurité. Grâce à la construction flexible, les œuvres d'art de grand format peuvent être stockées en douceur et avec une force de décollement extrêmement faible, tout en économisant de l'espace.

Les divers crochets pour tableaux, qui facilitent considérablement l'accrochage des œuvres d'art grâce à leur fonction d'auto-blocage, constituent un point fort particulier du système. Ces solutions sont spécialement conçues pour maintenir les grands formats de manière sûre et stable, sans devoir procéder à des ajustements compliqués. Le système est proposé comme solution complète. En outre, le système peut être complété par un chariot à tableaux qui facilite le transport des œuvres d'art dans l'installation et garantit une manipulation en douceur, même pour les formats plus grands et plus lourds. >





Fondateur de la fondation Reinhard Ernst
Musée Reinhard Ernst Tanja Nitzke

Il convient également de souligner le système intégré de protection contre les vibrations, qui minimise efficacement les chocs afin de protéger les œuvres d'art contre d'éventuels dommages. Si on le souhaite ultérieurement, il est possible de réduire ou d'augmenter les entraxes afin de répondre à l'évolution des besoins. Il est également possible d'ajouter ou d'enlever des parois grillagées. Il est également possible de déménager et d'agrandir complètement une installation existante.

serait réalisable sans grands frais, ce qui offre une flexibilité maximale pour les planifications futures.

Le dépôt, partie intégrante d'une vaste collection

Les collections ne sont pas seulement des trésors privés, mais un héritage culturel qui est préservé et rendu accessible au public par une collecte et une conservation responsables. Cela souligne la fonction importante du musée en tant qu'interface entre la conservation et la présentation de l'art.

Un aspect particulier de la collection du musée Reinhard Ernst est l'utilisation d'installations de dépôt modernes et innovantes d'ArtStore, comme la DL-120, d'une grande qualité esthétique, et l'Art Gallery, compacte. Ces installations offrent non seulement des avantages fonctionnels, tels qu'un stockage sûr et un accès facile, mais ouvrent également de nouvelles possibilités de présentation grâce à leur design bien pensé. Cela crée un lien entre l'expérience esthétique de l'art et le savoir-faire technique qui se cache derrière sa conservation.

Outre des tableaux de grand format, des petites sculptures, des gravures et des photographies y sont conservées en toute sécurité. La fondation Reinhard & Sonja Ernst a pour objectif de rendre l'art accessible à un large public et de souligner en même temps la responsabilité des collectionneurs envers la société.

Une collaboration réussie

Le musée Reinhard Ernst est un exemple impressionnant de collaboration réussie entre architectes, planificateurs de construction, responsables de dépôts et experts en art. Cette étroite coopération a abouti à un concept global qui met l'accent non seulement sur la présentation esthétique des œuvres d'art, mais aussi sur leur conservation à long terme et leur stockage en toute sécurité. L'aménagement sur mesure de la réserve offre des conditions optimales pour le stockage des objets d'art les plus divers et garantit les normes de conservation les plus élevées.

KERN STUDER GMBH, ArtStore
Gewerbering Süd 12, 97359,
Schwarzach am Main
Tel 0049 | 9324 | 97860-30
www.art-store.com
info@art-store.de

ArchiBALD Regalanlagen GmbH
Dans la lande 36,
49201 Dissen a.T.W.
Tel 0049 | 5421 | 635-882
www.archibald.de
info@archibald.de